

# 2025 spaceD9, 'Art Discovery Project'



## spaceD9, 런던 & 서울 & 뉴욕 교류 프로젝트 'Art Discovery Project'

영국 런던 ESPACIO Gallery  
[Primal Curiosity]

2025. 7. 28 - 8. 3

159 Bethnal Green Road, London

X

한국 서울 AZIT Museum  
[The Harmony]

2025. 9. 13 - 19

서울특별시 종로구 인사동 5길 14

X

미국 뉴욕 DACIA Gallery  
[Mirrored Questions in New York]+[Artist RESIDENCY Program]

2025. 10. 11 - 17

621 E 11th St, New York, NY 10009

DACIA  
GALLERY

spaceD9

[azit] from A to Z  
Innovation  
Trendsetter

KIICO  
Korea International  
(주)한국국제전시



Changdong gallery

\*espaciogallery



Project 1. 영국 런던 ESPACIO Gallery [Primal Curiosity]



Project 2. 한국 서울 AZIT Museum [The Harmony]



Project 3. 미국 뉴욕 DACIA Gallery [Mirrored Questions in New York]



spaceD9에서는 'Art Discovery Project'를 안내드립니다.

spaceD9은 매년 해외 협력기관과 함께 역량 있는 작가의 발굴과 지원을 위한 해외 전시를 개최하고 이를 통해 한국미술을 세계에 알리는데 앞장서고 있습니다. 이러한 저희 spaceD9의 바람을 담은 런던 & 서울 & 뉴욕 교류 프로젝트 'Art Discovery Project'를 뉴욕 DACIA Gallery, 런던 ESPACIO Gallery 그리고 서울 AZIT Museum과 함께 공동으로 기획하였습니다.

본 프로젝트의 구성은 Project 1. 영국 런던 ESPACIO Gallery, [Primal Curiosity], Project 2. 한국 서울 AZIT Museum, [The Harmony], Project 3. 미국 뉴욕 DACIA Gallery, [Mirrored Question in New York]에 spaceD9 소속작가로 전시에 참여하게 됩니다.

### 공모 요건

- 작품 : 저작권법에 저촉되지 않는 작가 개인의 순수 창작품으로 주제 제한 없음
- 분야 : 회화, 드로잉, 판화, 사진, 일러스트레이션, 핸드메이드, 평면설치
- 작품 크기  
평면작품: 68 × 48 cm 미만의 작품(폴대나 액자가 있을 경우 포함 크기)  
입체작품: 25 × 25 × 25 cm 미만의 작품(가로 × 세로 × 높이 세 변이 각 25cm 미만)

- 출품 작품 수 : 1 작품
  - \* 출품할 입체소품이 세트구성이라면 5개미만은 1작품으로 인정됩니다. 단 전시 설치 면적은 가로 × 세로 × 높이 세 변이 각 25cm 미만이어야 합니다.
  - \* 입체작품 출품 관련해서 별도 문의하시면 자세히 안내해 드리겠습니다.
- 전시 작품 구성
  - Project 1. **영국 런던 ESPACIO Gallery, [Primal Curiosity]** - 1 작품 출품  
(출품 작품은 갤러리 측에서 선별하여 전시합니다)
  - Project 2. **한국 서울 AZIT Museum, [The Harmony]** - 1 작품 출품  
(출품 작품은 갤러리 측에서 선별하여 전시합니다)
  - Project 3. **미국 뉴욕 DACIA Gallery, [Mirrored Questions in New York]** - 1 작품 출품  
(출품 작품은 갤러리 측에서 선별하여 전시합니다)

## 참가 방법 및 절차

1. 신청서를 홈페이지에서 다운받아서 작성하십시오.
2. 신청서와 작가약력(자유양식)을 함께 출품 가능한 작품 이미지 3~5개의 고품질 디지털 이미지 파일(jpg)을 반드시, 작가명으로 압축해서 이메일 접수해 주시기 바랍니다.  
\* 신청한 작품 리스트 중 최종 출품 작품작 1점을 갤러리 측에서 선별하여 전시합니다.  
\* jpg 이미지 파일명을 작품 제목으로 저장하여 제출하시기 바랍니다.  
\* 신청서가 마감일까지 도착하도록 유의하시기 바랍니다.
3. 위의 제출 자료들을 artspaced9@gmail.com으로 접수해 주십시오.
4. 전시 참여 작가에 한해서 전시 세부안내 및 <전시의무약관>을 개별 송부해 드립니다.
6. 서울 전시를 제외한 해외전시 참여 시 운송비가 포함된 참가비가 책정되오니 참고하시기 바랍니다.

## 신청 기간

Project 1. **영국 런던 ESPACIO Gallery, [Primal Curiosity]** - 전시마감

Project 2. **한국 서울 AZIT Museum, [The Harmony]**

- 신청마감 : 2025년 9월 3일(수)

- \* 신청서류 검토를 통해 전시 참가를 확정합니다.
- \* 전시 참여 가능 인원보다 신청자 수가 초과될 경우 참가가 제한될 수 있습니다.

Project 3. **미국 뉴욕 DACIA Gallery, [Mirrored Questions in New York]**

- 신청마감 : 2025년 9월 24일(수)

- \* 서울과 뉴욕 전시를 함께 참여하는 경우, 동일 작품 또는 각 전시 별 다른 작품으로 출품 가능합니다.
- \* 전시 참여 가능 인원보다 신청자 수가 초과될 경우 참가가 제한될 수 있습니다.

## 참가 비용

- 2024-25 spaceD9, Art Discovery Project : 런던 & 서울 & 뉴욕 교류 프로젝트
  - Project 1. 영국 런던 ESPACIO Gallery, [Primal Curiosity] - \$ 600 USD(마감)
  - Project 2. 한국 서울 AZIT Museum, [The Harmony] - 무료
  - Project 3. 미국 뉴욕 DACIA Gallery, [Mirrored Questions in New York] - \$ 500 USD (40만원)
- \* 한국 서울 AZIT Museum, [The Harmony] 전시참여 작가에 한하여, 뉴욕 전시 참가비에 환을 무적용과 함께 비용을 추가 우대해 드립니다.
- Option A. 전시[Mirrored Questions in New York] + 레지던시[Artist RESIDENCY Program] - \$ 1,500 USD
  - \* 작품 판매시 작품가의 70%를 작가분께 돌려 드립니다.
- 운송(국내외 항공, 탑차), 설치, 운영 및 기타비용 일체 포함
- 전시 운영비를 제외한 참가비는 spaceD9의 주력 사회공헌사업인 세계난민 어린이 미술 치유 프로젝트 'Harmony Project'에 지원됩니다. (spaceD9과 East & West Church of New York 공동운영)

## 작품 접수 방법

- 출품 작품은 서울 AZIT Museum에서 접수 및 반출하실 수 있습니다.
- 출품 작품은 우편접수 가능하며, 반출 우편 위탁 서비스 관련해서는 별도 문의 바랍니다.

## 작가 지원 사항

- 2025 spaceD9, Art Discovery Project : 런던 & 서울 & 뉴욕 교류 프로젝트 : 엽서(서울), 리플렛(런던, 뉴욕) 제작 및 운, 오프라인 홍보
- 전시 작품 디스플레이에서 운영, 클로징 일체를 지원해 드립니다.
- 전시 전반의 국내, 외 탑차 지상운송 및 항공 운송일체를 책임, 관리해 드립니다. (서울 -> 런던(ESPACIO Gallery) -> 서울), (서울 -> 뉴욕(DACIA Gallery) -> 서울)
- \* 저희 spaceD9 국내 및 현지 스태프가 운송, 전시 운영 일체를 책임, 관리해 드립니다.

## 유의 사항

- 작품은 안전한 포장재로 개별포장 후 접수해 주시기 바랍니다.
- 제출된 서류는 갤러리 자료로서 소장되며 반환되지 않습니다.

## 세부 일정

### Project 2. **한국 서울 AZIT Museum[The Harmony]**

2025년 9월 3일(수) : 신청 접수 마감

2025년 9월 5일(금) : 신청서류 검토, 전시 참가 확정 및 개별통보

2025년 9월 9일(화) - 11일(목) : 작품 접수 기간(서울 AZIT Museum)

2025년 9월 12일(금) : 작품 설치(전시 작품 디스플레이에서 운영, 클로징 일체를 지원)

2025년 9월 13일(토) : 전시 오픈 리셉션 (15 - 18시)

2025년 9월 13일(토) - 19일(금) : 전시 기간(서울 AZIT Museum 'The Harmony')

2025년 9월 20일(토) - 23일(화) : 작품 인수 기간(서울 AZIT Museum)

\* 작품 우편 접수 및 반출을 원하는 경우 사전 문의 바랍니다.

\* 전시 외의 일정은 다소 변동될 수 있으며 앞서 공지해 드리겠습니다.

### Project 2. **미국 뉴욕 DACIA Gallery, [Mirrored Questions in New York]**

2025년 9월 13일(토) - 19일(금) : 전시 기간(서울 AZIT Museum 'The Harmony')

2025년 9월 24일(수) : 신청 접수 마감

2025년 9월 28일(일) - 10월 1일(수) : 작품 접수 기간(서울 AZIT Museum)

2025년 10월 1일(수) - 9일(목) : 작품 항공 운송(서울->뉴욕)

2025년 10월 10일(금) : 작품 설치(뉴욕 DACIA Gallery)

2025년 10월 11일(토) - 17일(금) : (DACIA Gallery 'Mirrored Questions in New York' & 'RESIDENCY Program' 운영)

2025년 10월 24일(금) : 작품 철수(뉴욕 Dacia Gallery)

2025년 10월 25일(토) : 'Artist RESIDENCY Program' 오픈 스튜디오(뉴욕 Dacia Gallery)

2025년 10월 27일(월) - 11월 4일(화) : 작품 항공 운송(뉴욕->서울)

2025년 11월 8일(토) - 9일(일) : 작품 인수 기간(서울 AZIT Museum)

\* 서울과 뉴욕 전시를 함께 참여하는 경우, 동일 작품 또는 각 전시 별 다른작품으로 출품 가능합니다.

\* 전시 외의 일정은 다소 변동될 수 있으며 앞서 공지해 드리겠습니다.

## 문의

E-mail : [artspaced9@gmail.com](mailto:artspaced9@gmail.com)

Website : [www.spaced9.com](http://www.spaced9.com)

Phone : 010 4580 9298

DACIA  
GALLERY

spaceD9

[azit  
from A to Z  
Innovation  
Trendsetter]

KIICO  
Korea International  
(주)한국국제전시



Changdong gallery

\*espaciogallery



## [Artist RESIDENCY Program]



DACIA  
GALLERY x spaceD9



### 뉴욕 Dacia Gallery [Artist RESIDENCY Program] 레지던시 프로그램

#### [기간]

2025년 10월 18일-24일

(레지던시 프로그램과 전시 **[Mirrored Questions in New York]**은 같은 기간 운영됩니다.)

#### [장소]

뉴욕 Dacia Gallery

#### [레지던시]

뉴욕 Dacia Gallery와 spaceD9이 공동으로 **[Artist RESIDENCY Program]**을 기획하였습니다. 본 프로그램은 뉴욕시에서 진행되며 실내와 야외에서 실제 작품 창작활동을 진행하고, 초대 강사 강의, 아트 비즈니스 실전 교육 및 미술관과 갤러리 탐방 등으로 구성됩니다. 또한 Dacia Gallery에서는 프로그램 기간 동안 제작된 작품을 선보일 수 있는 전시회와 같은 오픈 스튜디오를 개최합니다. Dacia Gallery는 뉴욕시 중심부 주요 갤러리 사이에 위치하고 있습니다. 레지던시를 통해 세계 문화, 예술의 메카인 뉴욕에서 오늘날 현대 미술계의 흐름을 파악할 수 있을 것입니다. 뉴욕에서 **[Artist RESIDENCY Program]**과 함께 여러분들의 시간은 의미있고, 유익하며, 멋진 기억으로 남을 것입니다.

### **[참가 아티스트]**

본 레지던시 프로그램은 모든 시각 예술 아티스트에게 개방되어 있으며, 뉴욕에 거주하는 아티스트 뿐만 아니라 미국 및 해외 아티스트가 초대됩니다.

### **[주요 프로그램]**

아티스트는 강사의 지도에 따라 갤러리 스튜디오에서 매일 만납니다. 본 강의는 실내(누드, 인물)와 야외에서 실제 작품 활동을 진행하고, 초대 강사 강의, 아트 비즈니스 실전 교육 및 미술관과 갤러리 방문 등을 번갈아 진행합니다. 미술계의 전문가를 만나 네트워크를 구축하고, 새로운 아티스트와 교류하고, 스튜디오 안팎에서 즐겁고 뜻깊은 시간을 보낼 수 있을 것입니다.

### **[오픈 스튜디오 & 아트 토크]**

프로그램의 마지막 날인 토요일 6-9시 Dacia Gallery에서 레지던시 오픈 스튜디오의 리셉션을 개최하여 대중에게 여러분의 작품을 선보입니다. Dacia Gallery의 디렉터인 Lee Vasu가 이를 준비하고, 대중과의 소통을 통해 레지던시에 참여한 각 아티스트와 작품을 소개하는 아트 토크를 진행합니다.

### **[프로그램 세부 과정 및 일정]**

실기 심화 과정(월요일-목요일, 오전 10시-오후 4시)

본 강의는 실내와 야외에서 진행되며 실제 작품 활동을 진행하는 것으로 실내에서는 모델을 통해 누드, 인물화 등의 수업이 진행되며 야외에서는 풍경 등에 중점을 둡니다. 강사의 지도에 따라 형태, 빛, 모양, 힘의 분배, 분위기, 성격 등과 같은 인물과 풍경의 다양한 측면에 초점을 맞춰 작품을 제작합니다. 본 수업에는 이론 강의, 강사 시연, 확장된 실전 묘사 세션, 제작된 작품에 대한 개별 비평이 포함됩니다. 강사는 모든 수업과정을 참관하여 수업 전반에서 각 아티스트를 집중적으로 지원합니다.

### **아트 비즈니스(월요일 오후 4-5시)**

본 강의는 아트 비즈니스에 대한 컨설팅을 제공합니다. 예술가들에게 예술 시장의 내부 작동 방식과 갤러리나 예술 기관에서 작가와 작품을 성공적으로 어필하고 마케팅하는 전략적 방법을 설명합니다. 작품을 홍보하고 마케팅하는 방법, 가격을 정하는 방법, 개인 또는 그룹 전시회를 위해 갤러리에 접근하는 방법 등 모든 아트 비즈니스 과정들에 대비할 수 있도록 준비시키고자 합니다.

### **아트 워크(예술 탐방)**

대부분 뉴욕 갤러리는 목요일 저녁에 오픈을 하며 이스트 빌리지와 로어 이스트 사이드 등의 갤러리를 탐방합니다. 이를 통해 유명한 예술가의 작품을 감상하고, 갤러리스트를 만나고, 예술가들과 교류하고, 뉴욕 예술계의 동향을 파악할 수 있는 필수적인 부분이 될 것입니다. 그 외 뉴욕 메트로폴리탄 미술관과 MOMA를 탐방할 예정입니다.

### **스튜디오 데이**

금요일은 그간 강의를 통해 작업을 진행하던 작품들을 완성하기 위한 스튜디오 데일로 지정됩니다. 강사는 레지던시 프로그램 참가 아티스트에게 작품 완성을 통해 전시할 수 있도록 전적인 지원과 지도를 제공합니다.

## 오픈 스튜디오(전시)

10월 25일 토요일 6-9시 Dacia Gallery에서 레지던시 오픈 스튜디오의 리셉션을 개최, 대중과의 소통을 통해 레지던시에 참여한 각 아티스트와 작품을 소개하는 아트 토크를 진행합니다.

### [레지던시 강사]

**Billy Seccombe:** 그의 작품은 의상, 패턴, 임파스토 텍스처 기법을 활용하여 패션을 탐구하고 학문적 사실주의와 극적이며 위트를 결합합니다. 화가로서의 Seccombe의 작품은 미국 전역의 다양한 갤러리에 소장되어 있고 유수의 상과 영예를 받았습니다. 그는 Portrait Society of America의 리더이며 뉴저지주 플레인 필드에 있는 duCret School of Art에서 교수로 활동하고 있습니다.  
[www.billyseccombe.com](http://www.billyseccombe.com)

**Lee Vasu:** Vasu는 예술가, 정상 화가, 아트디렉터이며 뉴욕시에 있는 Dacia Gallery의 창립자입니다. Vasu는 비잔틴 교회의 모자이크, 프레스코화, 성화에서 영감을 받아 예술의 영원함과 힘에 대한 독특한 비전을 형성, 작품으로 옮기기 시작했습니다. Vasu는 프랑스, 독일, 슬로베니아, 루마니아, 미국 등에서 개인전 및 그룹전에 참여했으며, 그의 작품은 수많은 공공 및 개인 컬렉션에서 찾을 수 있습니다. 예술에 대한 그의 끝없는 탐구와 열정은 작가 외적으로도 빛나 그는 국내외에서 다양한 전시회를 큐레이팅 하였고, 이를 통해 뉴욕시에 Dacia Gallery를 오픈, 운영하게 되었습니다.  
[www.leevasu.com](http://www.leevasu.com)

### [추가 안내]

#### 도착

레지던시 프로그램을 위해 아티스트는 2025년 10월 17일 금요일까지 뉴욕에 도착해야 합니다. 아티스트들은 금요일 저녁 5시에 Dacia Gallery에서 만나 공식 오리엔테이션 및 환영 리셉션을 갖습니다.

#### 숙박

아티스트는 뉴욕에서 레지던시 프로그램 참가 기간 동안 자신의 숙박 시설을 스스로 책임져야 합니다. 이전 아티스트는 [airbnb.com](http://airbnb.com)을 사용하여 합리적인 숙박 시설을 찾았습니다. 일반적으로 [airbnb](http://airbnb.com)는 뉴욕에서 임시 숙박 시설을 찾는 데 가장 좋은 리소스입니다.

#### 공항

아티스트가 뉴욕으로 비행할 수 있는 주요 공항은 세 개가 있습니다. 존 F. 케네디 국제공항 (JFK), 라가디아 공항(LGA), 뉴약 리버티 국제공항(EWR). 아티스트는 뉴욕으로 오가는 항공편 예약 및 공항 이동 비용을 스스로 책임져야 합니다.

#### 미술 용품

아티스트는 작품 창작활동을 위해 미술용품을 개인이 직접 준비해야 합니다. 아티스트 레지던시에 등록하면, 레지던시에 필요한 재료 목록과 뉴욕의 미술용품 매장을 소개해 드립니다.